



ПРОТОКОЛ

През месец декември 2020 г. се проведе редовно заседание на Съвета към НСД, съвместно с членовете на Експертната комисия, дистанционна форма, чрез размяна на имейли между членовете на двата органа. Изцяло онлайн ще протече декемврийското заседание, поради тежката епидемиологична обстановка в страната. Директорът на НСД представи на вниманието на всички членове на двата колективни органа мерките, предприети на територията на НСД, по ред на тяхното влизане в сила. Членовете на Съвета и Експертната комисия представиха свои идеи и коментари по темите от дневния ред.

Обобщено са представени основните теми за дискусия:

Христиан Даскалов, 9.12.2020 г.:

Здравейте колеги,

Отварям възможност за провеждането на месечната ни (уви, за пореден месец задочна) дискусия на членовете на Съвета и Експертната комисия при НСД по актуалните въпроси, свързани с Национален студентски дом. Предлагам следните въпроси за обсъждане:

1. Актуални инициативи

1.1. Музей на НСД

1.2. Годишни награди

1.3. Събития през декември

2. Административни въпроси

2.1. Covid - 19

2.2. Процедура за разпределяне на неразпределени към днешна дата помещения



3. Други

3.1. По инициатива на студ. организации

3.2. Годишни отчети за дейност и програми за 2021

1.1. Музеят на НСД бе официално открит - <https://www.youtube.com/watch?v=gsPzrTJLdYQ> . Инициатива за която сме разговаряли неколнократно в последните месеци и за която мнозина от Вас помогнаха да се случи. Отзивите от националните медии - БНТ - <https://bnt.bg/news/v-arhivite-na-studentskiya-praznik-v282404-288010news.html> , БНР - <https://bnr.bg/horizont/post/101385974/studentite> , са отлични. Отзивите и от хора, свързани с историята на НСД, като дъщерята на маестро Ангел Манолов, Магдалена Манолова - също. Оставам в очакване тези организации, които все още нямат видимо присъствие в музейната ни колекция, да се свържат с г-жа Росица Пенева и да се включат със свои експонати, за да има институционална памет и за техните организации и тяхната дейност.

1.2. За трета поредна година бяха връчени годишните награди на НСД. Пълен списък с отличените през годините може да бъде открит на страницата на Музея на НСД на сайта на институцията - <https://studenthouse.bg/about/history/museum/> . Ето по няколко думи за всеки от отличените тази година:

- Доц. Възкресия Вихърлова - дългогодишен ръководител на Университетския театър на НБУ, ръководител на проекта "Театрална совалка 2020", пренесъл на Камерната сцена на пл. "Народно събрание" 10 студентски театър на най-високо ниво и в най-добрите традиции на Студентския дом.
- Арх. Ивета Попова - съосновател на Design Lab и водач архитект на ATG design. Съ-организатор на проекта за дизайн лабиринт и сетивен театър



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

„FEEL ME EXPERIENCE“, благодарение на който бе подпомогнато материално откриването на репетиционно студио "Метроном".

- Българско национално радио - за значимата роля на радиото по отношение на комуникирането на инициативите от кампанията за възстановяването на залите на Студентския дом и активното отразяване на най-отличителните събития от културния календар на НСД. През 2020 г. БНР, програма "Христо Ботев", излъчи първия от десетилетия насам концерт, предаван на живо по националното радио от залите на Студентския дом.

- Национален научен-експедиционен клуб ЮНЕСКО - по случай 50 години от основаването на организацията през 1970 г. През 2020 г. ННЕК ЮНЕСКО реализира множество културни и благотворителни инициативи в подкрепа на младите хора, академичната общност и опазването на материалното и нематериално културно наследство на България.

- Български студентски съюз - по случай 30 години от основаването на организацията през 1990 г. През 2020 г. БСС обнови основно своята материална база на територията на НСД чрез което възобнови с нова енергия работата със студентската общност по редица общоакадемични въпроси.

- На по-ранен етап през годината награда "Стилиян Чилингиров" бе връчена и на г-жа Йорданка Фандъкова, за създадената от нея програма "Културно наследство на Столична община", чрез която ще бъде изработен инвестиционен проект за възстановяване на Голямата зала на Студентския дом.

1.3. През декември по-голяма част от събитията в НСД бяха отложени. Повечето поради ограничения, наложени със заповед, а театралните постановки, които са позволени - поради самоограничения на самите организатори. Все още планираме няколко събития за след края на настоящите ограничителни мерки - като връчването на наградите от годишния конкурс за студентска поезия и проза след 21-и дек.



2.1. До отпадане на забраните за провеждане на редица събития, в т.ч. забрана за работата на нощни заведения, месечният бюджет на НСД отново е занулен, с приходи единствено в размер на около 2500 лв. по договори с А1 и БТВ. Сумата не е достатъчна да се плати дори за охрана на сградата поради което в момента сме на временна издръжка от МОН, които покриват само най-неотложните разходи. Ето защо ще почетем и подпомогнем най-вече символично ежегодните декемврийски събития от годишния ни календар като "Студент на годината", "Студентски салон по фотография" и "Студентски награди за литература". На всички победители, обаче, ще бъдат издадени годишни клубни карти на НСД, които гарантират безплатен вход до всички културни събития в НСД през 2021 г. Тези карти възвращат стари и забравени традиции от предходни десетилетия. Ако се разгледат като ваучери за културна продукция, тези своеобразни членски карти ще спестят на наградените студенти стотици левове за билети за концерти, спектакли и др. В допълнение, всички победители ще получат литература от книжния фонд на НСД, който съдържа както исторически, така и художествени творби, които издирихме и съхранихме във времето.

2.2. По темата за конкурса, от МОН ме информираха, че нямат възможност да излъчат свой представител в комисията, но остават в готовност да окажат "експертна подкрепа" за провеждането на процедурата. С оглед на ангажимента за подкрепа чрез експертиза, оставам в очакване на техния отговор по поставените забележки от ННЕК ЮНЕСКО и СОКИ преди процедурата да започне по същество. До 18-ти декември ще очаквам и предложенията на студентските организации за членове на жури/комисия, която да оцени постъпилите кандидатури, когато дойде времето за това.



3.1. В рамките на "Други" следва да Ви информирам за проведена среща с настоятелството на театралния колеж "Любен Гройс" по инициатива на НПСС. Колежът е бил принуден да напусне своите учебни зали по средата на учебната година и се обръщат към НСД за спешна подкрепа по отношение на възможностите за провеждане на учебни занятия, когато отново станат присъствени, до уреждане на проблема, за да не пострада учебната година за техните студенти, които са няколко десетки (30-тина студента по моя информация). На срещата информирах ръководството на колежа, че макар залите ни да се ползват безвъзмездно за представителна студентска дейност (концерти, постановки, изложби), учебните класове с регулярен характер следва да се процедурат по правилата за почасово ползване на зали. В процеса на разговора се оказа, че това е трудно реализуем сценарий, тъй като те имат нужда от постоянното ползване на поне една репетиционна зала, а в нашите репетиционни има регулярни занятия на А.Х., А.Ф.А. и др. формации по график, който варира твърде много от ден на ден.

Не за първи път се появи идеята да се въведат в експлоатация старите гримьорни под голяма сцена, които по същество са с размерите на зала 304 (около 150 кв.м.) и ако се реализира освежителен ремонт, подменят се осветителните тела и се осигури отопление на пространството ще могат да се ползват без проблем като зала за репетиции до обратното им въвеждане в експлоатация като backstage след възстановяване на голямата зала. От колежа Л. Гройс огледаха помещението и остана да обсъдят вътрешно дали биха имали интерес да обсъдим подробностите по някакво временно партньорство въз основа на което да ползват гримьорните за подготовка на дипломни спектакли срещу облагородяването им - нещо, което ние нямаме финансовата възможност да направим сами.



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

Би било добре да имам Вашите позиции по въпроса - дали следва да търсим начин да подкрепим това висше училище в този труден за тях момент като те предлагат в замяна реализацията на студентски театрални продукции на сцената на НСД. Все пак, Любен Гройс е един от основателите и първи худ. ръководители на театралната формация при Студентския дом.

3.2. Традиционно, моля в срок до 31-и декември да изпратите отчет за дейността на Вашите центрове за услуги, както и програми за дейност за 2021 г. Тъй като ежегодно коментираме въпроса - програмите са индикативни и не е проблем да търпят изменение в рамките на календарната година като се включват нови дейности или отпадат заложените такива на предходен етап. Също така, моля всички, които имат предложения, да изпратят предложения за 5-годишната стратегическа рамка / визия за развитие на НСД, която е кратък документ, който представя целите за развитие пред институцията. По същество, той няма конкретна оперативна функция, но е полезен за целеполагането на всяка организация.

Петя Божинова, 14.12.2020 г.:

Привет, от Студентина подкрепяме идеята Любен Гройс да ползват помещенията на бившите гримьорни, като в замяна ги реновират до вид в който могат да бъдат ползвани. Ще направя всичко по силите си, да представя до края на годината отчет за 2020 и план-програма за 2021 г., както и предложения за развитие.

Председател:

(Христиан Даскалов)

Протоколчик:

(Росица Пенева)