



ПРОТОКОЛ

Днес, 31.10.2022 г. (понеделник) от 18.00 часа, зала 504 „8 Декември“, в сградата на Национален студентски дом (НСД), се проведе редовно присъствено заседание на Съвета към НСД, съвместно с членовете на Експертната комисия и представители на студентските организации, поддържащи академични центрове в НСД.

Заседанието протече под формата на открито за участие на граждани обществено обсъждане на проекта за реставрация на сградата на НСД.

Председателстващ заседанието: д-р Христиан Даскалов – директор на НСД

Протоколчик: Росица Пенева – главен специалист в НСД

Представител на студентската общност:

- Мариян Ников – номинация на НПСС и член на Съвета към НСД;
- Велко Иванов – представител на НСК и член на Съвета към НСД;
- Росен Петков – председател на СОКИ и член на Съвета към НСД;
- Станислав Фердов – председател на БСС, член на Съвета към НСД;
- Георги Маринов - представител на БСС;

Присъединиха колегите от художествено-творческите дружества:

- Дарена Попова – диригент на АХ „Ангел Манолов“, член на Съвета към НСД;
- Велин Димитров – председател на АИЕСЕК - България;
- Емилия Хинкова – представител на НПСС;
- Нели Стоилова – представител на ЕСН България.

Отсъстващи по уважителни причини – ангажираност и болест: Даниел Парушев, Даниела Йорданова, Лидия Даскалова, Иван Станков, Георги Гълъбов, Илинда Дограмаджиева.

Дневен ред:

1. Публично обсъждане на работен проект за реновация на сградата на Национален студентски дом.

2. Други.

Г-н Даскалов, откри заседанието и предложи, докато подготвя техниката за представяне на проекта по първа точка от дневния ред, за да не се губи време може да се обсъдят някои въпроси по втора точка Други – дискутиране на въпроси, поставени от представители на студентски организации.

Думата взе диригента на Академичния хор, г-жа Дарена Попова и сподели с присъстващите за дейностите, които е предприела, във връзка с предстоящото честване на 90-та годишнина на Академичния хор през 2023 година. Подготвят проект, с който ще кандидатстват пред Столична община, пуснала е писмо за партньорство в Националната телевизия и се надява да и върнат отговор скоро, пуснала е писмо и Българско радио и е получила положителен отговор за партньорство и е получила положителен отговор, че ще направят записи на концерта. Сподели, че днес се е вързала с рекламния директор на ТВ1, която имала предаване за класическа музика и на тях са пуснали писмо за партньорство, тъй като по проекта е добре да



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

имат повече партньорски организации и по този начин ще имат по-голям шанс за финансиране от Столична община. Сподели, че цената за наем на зала България е много висока. Поясни, че се е свързала със Софийската филхармония с молба да подсилят хора с професионални певци и музиканти, които да се включат в изпълнението на меса Ми минор от Антон Букнер, която са пели в Германия и там са я изпълнили с още един хор от 28 души.

Г-жа Попова с гордост заяви, че и тя има важни годишнини за честване – 40 години като главен диригент на сцената, от които 25 години е диригент на Академичния хор „Ангел Манолов“. До 7-8.11.2022 г. ще има много тичане за да оправи всички документи за кандидатстване с проект към Столична община, отдел Култура. Г-жа Попова изрази готовност да се отзоват на поканата на всеки академичен или обществен институт, който поиска да пеят на годишнини, тържества и каквито и средства да постъпят от подобен тип инициативи, те ще даде възможност на хора да посъбере финанси, тъй като са им необходими около 15 хиляди лева за организацията на годишнината, а няма гаранция, че СО ще подкрепят проекта.

Г-н Даскалов, се включи с изказване и заяви, че освен годишнината на Академичния хор и личната годишнина на Дарена Попова като негов диригент, с този проект ще се отбележи през 2023 г. и важна годишнина за Националния студентски дом – 90 години от построяването му. И ако 15 хиляди за НСД е непосилна сума, то за СО може да не е, и се надява на съдействие от страна на студентските организации, за да се отбележи подобаващо годишнината.

Г-жа Попова, припомни, че годишнината на хора винаги се е отбелязвала съвместно със Студентския дом – през 2002 г. в НДК с голям концерт се е отбелязала 70-та годишнина.

Г-н Станислав Фердов, председателя на БСС, взе думата и сподели, че са подписали меморандум с г-н Кирил Вълчев, който вече е начело на БТА и е отворен за всякакъв вид сътрудничество. Препоръча на г-жа Попова да подпише меморандум с БТА и гарантира, че те ще окажат подкрепа за честването на годишнината на хора и НСД. Заяви, че ще предостави контакт за връзка с г-н Вълчев.

Г-н Даскалов, се обърна към присъстващите и предложи да се пристъпи към първа точка от дневния ред общественото обсъждане на проекта за извършване на консервационно-реставрационни работи в сградата на НСД на пл. „Народно събрание“ № 10, с акцент върху възстановяването на опожарената през 2001 г. Голяма сцена и прилежащите към нея пространства за изява на млади творци.

През м. ноември работният проект ще бъде внесен за преглед в Направление "Архитектура и градоустройство" на С.О. и в последствие - в Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН). След одобрение на проекта от НИНКН ще се пристъпи към издаване на разрешение за строеж от компетентните строителни органи.

Предварително бяхме поканили да присъстват и авторите на проекта, а това е проектантско студио „Новиза“, благодарение на финансовата подкрепа на Програма „Културно наследство на Столична община“ и в изпълнение на Стратегическата визия за развитието на Националния студентски дом, утвърдена от директора на НСД и членовете на Съвета и Експертната комисия при НСД през 2021 г. На този етап, обаче, архитект Алексиева, която е в командировка, отклони поканата, въпреки първоначално изразената готовност за участие.



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

Готовия проект ще бъде наличен около 10 ноември и всичко ще бъде на разположение в деловодството на НСД, поне една седмица и всеки, който иска може да се запознае детайлно с проекта. Обясни, че се е получило малко забавяне по две причини, едната е пожарната, а другата е, че човекът, който прави акустиката се е разболял, но и двете причини са свързани с голямата ни зала. Показа как ще изглежда залата и каза, че тя наподобява на зала България и това е така, тъй като архитектите и на двете зали са едни и същи – Иван Данчов и Станчо Белковски, архитекти- модернисти. Това, което виждат, е пресъздадено от архитектите на „Новиза“, същия стил, но обема ще е по-малък. В момента има около 411 седалки седящи, а при реставрацията ще бъдат 300 места. Обясни, че има нови изисквания и според тях не може да има дори 301 места, а именно, че трябва да има по 1 кв. м за всяко седящо място в залата. Самата зала, без сцената е точно 300 кв. м, респективно толкова трябва да са местата.

Залата ще бъде със седалки, горната част ще е телескопична конструкция, която ще има възможност да се събира. Ще бъде мултифункционална и да се ползва за концерти, театър, кино, обществени и научни конференции. А когато телескопичната седалкова конструкция се прибере в дъното на залата, салонът ще се ползва и като бална зала за събития от типа на ежегодния студентски бал послучай 8-ми декември, а останалите да се демонтират, когато не са необходими седалки.

Подът, ще бъде паркет. Самите седалки ще бъдат бежови, съобразено е с автентичния цвят и всичко останало - полюлей, таван и пр. Балкона ще изглежда малко по-разчупено, с няколко маси и столове и като се махнат столовете и масите ще може да се ползва като мини камерна сцена, за представяне на книги и други изяви. Ще се придържат към автентичния вид и стила от 20-30 години на миналия век. Още повече, като паметник на културата, трябва да се придържа към автентичния облик на Студентски дом.

Това, което е променено - ще се отворят от дясната страна на залата прозорците, които са зазидани още през 30 години -1935-1936 г. - домът се е самоиздържал и тогава, по нареждане на ректора на Софийския университет се затварят, тъй като не е можело да се издържа дома и се е наложило да приспособят залата на киносалон и да го отдадат под наем на кино „Царя“.

Въпреки, че ще се отворят прозорците, от противопожарна безопасност имат изисквания по наредба от 2015 г., да има въздуховоди и то на тавана и по тяхно изискване да се направят отвори в тавана - девет броя метър на метър. Това няма как да стане, тъй като се нарушава конструкцията. Архитектите търсят решение, тъй като проектираните елегантно, по стените, не вършели работа. Ако залата ни е с 10 квадрата по-малка, няма да попадаме под тези изисквания за зала над 300 квадрата. Няма как да зазидаме балкона, тъй като това ще наруши цялостно залата. Утежнено е положението на нашата зала и поради това, че тя е с по-нисък таван, за разлика от други театрални зали. Самата сцена, е с висок таван – 15 метра.

За малката зала, не се изискват тежки намеси, ще има малка телескопична конструкция, ще представлява една черна кутия с мултифункционално предназначение с няколко ферми за осветителни тела. Прозорците ще се запазят, в нишите ще се постави лед осветление и ще може да се използва като изложбена зала. Подът ще е отново дъбов паркет, въздуховодът също ще с тръби по стената. Няма да има постоянна сцена, а разглобяема.

Централното фойе ще се ремонтира и ще изглежда както изглежда и сега, единственото ново заложено нещо е барче, което ще бъде позиционирано в нишата. Това барче ще се поддържа от Студентския дом, ще се продават чипсове, снакс, сладки неща и н. т. и ще се



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

възползваме ние и всички студентски организации при провеждането на различните мероприятия. Ще можем да продаваме и при изяви на външни партньори, защото те си носят от вън, така или иначе, а за нас остава само боклука да чистим. Трябва да го съгласуваме с РИОКОЗ, това е заложено по проект.

Г-н Велко Иванов, представител на НСК, реагира с коментар, че някои от партньорите извършват търговска дейност и направи предложение за такива ползватели на залите да се предвиди по-висок наем или по други тарифи.

Г-н Даскалов, запозна присъстващите с цената на механизацията на Голямата сцена, която би струвала много и би тежала около 15-20 тона според проучване на други сцени. Съвместно с архитектите са орязвали доста неща, за да се получи по-приемлива цена за механизацията на сцената и са свели нещата до около 1,5 мил. лева с ДДС.

Относно останалите намеси - отпада първоначалната идея за подземен паркинг, тъй като няма необходимите 3,5 метра отстояние от двете сгради откъм ул. „Аксаков“. Бараката между сградите ще се премахне и от там ще се направи по-голям вход за вкарване на декори на голямата зала. Само почистване и подсилване на стените ще се направи.

Стената, между НСД и съседа от къщата на Моллов на площад Народно събрание, ще се премахнат бараките, направени от нощния клуб и ще стане двор на НСД, който е 3 метра широк. Може да се преговаря с новите собственици на съседния мито за използване на паркоместа и влизане от техния двор, тъй като всяка сграда има право на сервитут. Но това, бутането на дуvara, това може да блокира проекта и да го забави много.

За сутерена на ниво – 1, не се предвижда никаква промяна, доколкото той не е включен в обхвата на заданието за проектиране, тъй като към датата на кандидатстване по програма „Културно наследство“ за него е имало активен договор за отдаване под наем на частен наемател. Този договор за наем следваше да изтече в края на лятото, но наемателите обжалваха пред Министерство на образованието и науката конкретните крайни срокове на договора заради пропуснати месеци поради ограничения за ползване около Covid пандемията. И макар, че се забави, търг за нов договор ще се проведе - тръжната проектно-документация е в министерството за разглеждане и одобрение и чакаме техния отговор относно нейната законосъобразност.

Министерството вече е излязло с писмена позиция, че е целесъобразно провеждането на тръжна процедура с аргументи, че това е основното приходно перо в бюджета на НСД, макар решението да е наше. Според директора на НСД ще е добре Студентският дом сам да стопанисва дискотеката в случай, че министърът се съгласи да се финансира Студентския дом с бюджетни средства, а това пространство да не се дава под наем. Но това би могло да се коментира с министър на образованието от редовен кабинет, тъй като индикациите към днешна дата са за запазване на бюджета от 2022 г., в който бюджет субсидия за НСД не е предвидена. Към днешна дата директорът не е бил приет на среща, на която да се обсъди въпроса, макар че ще продължи да иска провеждането на такава.

Под сцената са гримьорните, на ниво сутерен 1, като те ще останат такива, там е и оркестрината, която ще се направи по-модерно - ще бъде на три нива и ще може да се използва като сцена. На гърба на сцената, пък, има малък двор, който ще може да се използва и ще се направи изход към него.



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

Г-н Даскалов, сподели, че първоначално имало идея от архитектите половината от височината над сцената, около 7,5 метра от височината, да се прегради и обособи като зала на второ ниво, но се оказва, че това ще е конструктивна намеса и тази идея е отпаднала.

Ще се разчистят и ламарините и откъм ул. „Аксаков“ и там също ще се обособи малък двор. На това ниво си остават тоалетните, като се обособи тоалетна за инвалиди.

На входа, помещението, което се ползва за библиотека, ще бъде билетна каса и място за дежурен охранител.

Предложение направи г-н Станислав Фердов - пощенските кутии да се преместят на партера, за да се ограничи достъпа на външни хора, а и пощенските пратки да се оставят в кутиите, а не да се захвърлят от пощальоните навсякъде.

На първия надпартерен етаж ще се премахне ограждението за стая на охраната и директорския кабинет, тъй като това са незаконно преградени пространства. Зала „Галерия“ ще се разшири като се премахне чупката и всъщност стаята, където е музея в момента, ще се присъедини към зала „Галерия“ и тя ще се превърне в първоначалния си вид. Коридора, който сме превърнали в читалня, ще го приспособим за музейната експозиция.

Терасата на ет. 2 и студио „Метроном“ си остават в този вид и тям няма намеса.

Имаше два варианта за изграждане на асансьор, но не се предвижда да се изгражда, поради невъзможност от конструктивен характер.

На третия етаж има малка промяна и тя касае офисите на БСС, през техните офиси трябва да се изгради врата, от фойето на 3 етаж, през която да се излиза на покрива на голямата зала, да се превърне в обитаван като споделена тераса покрив. Ще се наложи офиса да се „ореже“ с около 1-1,1 м. по ширина, с цел изграждането на изход. Изходът откъм зала 304 не може да оставен единствен, трябва да има вход и изход за терасата, за да бъде ползваема.

Г-н Станислав Фердов, взе думата и заяви, че желае да се протоколира, че БСС няма нищо против да се намали квадратурата на офиса им, въпреки, че са вложили доста средства преди няколко години в реновацията на пространството.

Г-н Даскалов, заяви, че и друга организация ще бъде ощетена с няколко кв. метра, това е АИЕСЕК, на които ще се вземе склада, тъй като това ще се върне към първоначалното предназначение - за баня и мъжка тоалетна на третия етаж.

На четвъртия етаж няма да се случи нищо особено, леки промени, като изграждане на метално стълбище към 5 етаж откъм ул. Аксаков и смяна на дървената врата към стълбището на ул. „Аксаков“, избиване на втора врата на зала 404 и др. дребни промени. По фасадата на домът ще се подменят прозорците откъм площад Народно събрание, отново с дървена дограма със съвременни стъклопакети, но това ще бъде на втори етап от реставрацията.

Г-н Велко Иванов, коментира, че всичките промени и реновации ще увеличат обема на работата и ще трябва да се назначат още хора, допълнително персонал за почистване, охрана, ще се наложи да се преработи щатното разписание и т.н., за да се обслужват всички пространства.



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ДОМ

София 1000, пл. "Народно събрание" № 10, тел. 02/ 987 22 86
www.studenthouse.bg, email: director@studenthouse.bg

Г-н Даскалов, продължи с представянето и каза, че на петия етаж дребни промени се предвиждат - терасата ще се ремонтира, по-широк вход ще се изгради както на терасата, така и на залата, ще се изгради тента над терасата, за да може да се ползва през по-голямата част от годината.

Стаите, на 5 етаж откъм ул. „Аксаков“, да се използват за резидентски тип стаи, да се ползват от гости на различните организации, вместо да се наемат хотели, които затрудняват участниците с придвижване до дома. По всички европейски студентски и други културни центрове има такива стаи за работа и почивка на гостите.

Г-н Мариян Ников, като представител на НПСС и член на съвета, изказа мнението на организацията, че те са категорично против да се ползват за спални стаите на 5 етаж откъм ул. „Аксаков“.

Г-н Даскалов, поясни, че от МОН и други заинтересовани страни му задават въпроса дали са използват стаите на 5 етаж. Той обясни, че пространството беше обособено като споделено работно пространство и се обзаведе с работни маси, етажерки, столове, но реално, поради обективни обстоятелства, не се използват достатъчно активно. Използваха го активно само от Сдружението на бесарабските българи и БЧК, след избухването на войната в Украйна, за оказване на психологична помощ и обучение по български език на украински деца – съвместни инициативи със Студентския дом, част от Годишната програма за дейност.

На въпрос от страна на г-н Велко Иванов, имаме ли гаранция за отпускане на средствата за реновацията на Студентския дом, г-н Даскалов заяви, че през 2019 г., когато кандидатствахме по програмата „Културно наследство“ на СО, беше необходимо да се представи към документацията уверение за финансиране на изготвен проект. Такова уверение ни беше дадено от г-н Красимир Вълчев, тогавашният министър на МОН. Надяваме се, че министерството ще изпълни своите ангажименти към Студентския дом.

Г-н Росен Петков, председател на СОКИ, изказа мнение, че каквото и да се прави, на който и да е етап, не трябва да се пречи на работата на студентските организации и тяхната дейност.

Г-н Даскалов обяви, че това е изложението от негова страна и това може да представи по техническото задание на вниманието на присъстващите. Увери, че всички забележки и предложения ще се вземат под внимание. Целия проект ще възлезе на стойност около 10 милиона лева, за да се реализира. Разбира се, той би могъл да се финансира на етапи като най-важен е първият – този за възстановяването на Голямата зала. Ако Министерство на образованието и науката не финансира възстановителните работи, това ще си остане един скъп проект на хартия, но ще трябва да се върнат на Столична община парите за изработването му.

С изчерпване на точките от дневния ред и коментарите по него, заседанието беше закрито.

Председател:

(Христиан Даскалов)

Протоколчик:

(Росица Пенева)